

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 2 «Колокольчик»
Турина городского округа

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от «31» августа 2021г.
№5

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующей
Детского сада № 2 «Колокольчик»
Л.В. Марушенко
от 01.09.2020 г. № 97-п

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Весёлая логоритмика»
(социально-педагогической направленности)

Срок реализации: 2 года

Возраст обещающихся: 5-7 лет

Составитель: Царёва О.В.,
учитель – логопед, 1КК

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	10

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Формы аттестации.....	11
2.3. Условия реализации программы	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Обновление содержания общего образования обуславливает необходимость определённых изменений в системе дошкольного образования. Анализируя процессы, происходящие сегодня в дошкольном образовании, можно выделить приоритетные линии разработки, которые обеспечивают качество и доступность образования, что, в свою очередь, имеет несколько составляющих. Во-первых, это качество образовательных программ, определяющих стратегию и тактику педагогической работы. Во-вторых, качество образовательной среды. В-третьих, качество работы педагога, его профессиональная подготовка, способность учитывать личностные характеристики воспитанников, умение выбрать наиболее успешный путь взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Данная расстановка акцентов помогает осмыслить изменения, происходящие в деятельности в группах ДОУ. Всё это побуждает совершенствовать педагогическую деятельность, искать новые методы и приёмы работы, необходимые для обеспечения своевременной коррекционной и профилактической помощи детям.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми нарушениями (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т. Д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. С каждым годом растёт число детей с теми или иными речевыми нарушениями. Не все дети могут посещать специализированные логопедические дошкольные учреждения или сады. В условиях логопедического пункта мы не можем охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникла необходимость в поиске дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких направлений стали кружковые занятия по логоритмике.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка

собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Настоящая программа составлена для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2019 N 8 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Уставом учреждения; Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности не только на музыкальных и физкультурных занятиях. Но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи. В ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Направленность программы: социально-педагогическая

Новизна и актуальность:

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В

занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

1.2. Цель и задачи программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель программы: преодоление речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;

Образовательные задачи:

- формировать грамматический строй и связную речь;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

1.3. Содержание программы

Содержание образовательной деятельности

Деятельность по развитию общих речевых навыков детей старшего дошкольного возраста в рамках кружка «Весёлая логоритмика» осуществляется по следующим направлениям:

- Развитие психологической базы речи
- Развитие понимания речи окружающих

- Стимуляция потребности в вербальных высказываниях
- Формирование лексико-грамматических средств языка и диалогической формы общения
- Развитие фонетико-фонематической стороны речи
- Развитие моторной сферы

Вышеуказанные направления реализуются в занятиях в рамках одной или нескольких лексических тем. Материал выстраивается с учётом постепенного усложнения.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики для мышечно - двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания (по методу В. Емельянова);
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- упражнения для развития мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно - образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуком можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей.

Структура занятия включает следующие этапы: подготовительный (вводный), основной и заключительный.

I водная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;

- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть: от 2 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Занятия строятся на основе сюжетов сказок, что позволяет создавать доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе. Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению хороших результатов в коррекции речи воспитанников.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Название разделов и тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма аттестации
1.	Фонетическая ритмика	1	4	5	
1.1.	Сентябрь	0,5	0,5	1	Игровое занятие-путешествие
1.2.	Октябрь	0,5	1,5	2	Игровое занятие
1.3.	Ноябрь	-	2	2	Игровое занятие
2.	Чувство ритма	0,5	5	5,5	
2.1.	Декабрь	0,5	1,5	2	Праздник
2.2.	Январь	-	1,5	1,5	Игровое занятие
2.3.	Февраль	-	2	2	Развлечение
3.	Речь и движение	1	5	6	
3.1.	Март	0,5	1,5	2	Игровое занятие
3.2.	Апрель	0,5	1,5	2	Развлечение
3.3.	Май	1	1	2	Отчетное итоговое занятие
Итого		2,5	14	16,5	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 год обучения

Раздел программы	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Фонетическая ритмика	сентябрь		15:00	Цыпленок и его семья	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	История о том, как Цыпа и Цып свой дом искали	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие-путешествие
	октябрь		15:00	Лесные звезды	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Зайка - огородник	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Любимое кушанье	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Дорога на мельницу	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
	ноябрь		15:00	Верные друзья	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Сказка про зайцев	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Круглый год	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Времена года	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
Чувство ритма	декабрь		15:00	Про Мурочку- Мурысоньку	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Мурка в город собирается	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Как Мурочка Деда Мороза будила	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Дед Мороз	0,5	Музыкальный зал	Праздник
	январь		15:00	Снегурочка на новогодней елке в лесу	0,5	Логопедический кабинет	

Речь и движения	февраль	15:00	Волчья песня	0,5	Логопедический кабинет		
		15:00	Петушок	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие	
		15:00	Петух да Собака	0,5	Логопедический кабинет		
		15:00	Бременские музыканты	0,5	Логопедический кабинет		
		15:00	Возьми меня с собой	0,5	Логопедический кабинет		
		15:00	А что у вас?	0,5	Музыкальный зал	Развлечение	
	март	март	15:00	Вот так мастера!	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Как стать большим	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Даша и Маша	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Горшочек каши	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
		апрель	15:00	Как мышонок стал трудолюбивым	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	Чьи это ушки?	0,5	Логопедический кабинет	
			15:00	История о том как мышата помогли зайчонку свой дом найти	0,5	Музыкальный зал	Развлечение
май		15:00	Красный фонарик	0,5	Логопедический кабинет		
		15:00	Колесо	0,5	Логопедический кабинет		
		15:00	Бычок - смоляной бочок	0,5	Логопедический кабинет		
		15:00	Коза - обманщица	0,5	Музыкальный зал	Отчетное итоговое занятие	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 год обучения

Раздел программы	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Фонетическая ритмика	сентябрь		15:30	«Осень»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Городок игрушек»	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
	октябрь		15:30	«Прогулка в осенний лес»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«У кошки новоселье»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Кем быть?»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«До свидания, птицы!»	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
	ноябрь		15:30	«Одежда»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Лесные звери осенью»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Посудная лавка»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«В зоопарке»	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
Чувство ритма	декабрь		15:30	«Домик куклы Кати»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Снегири»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	« В гости к Снегурочке»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Зимняя царица»	0,5	Музыкальный зал	Праздник
	январь		15:30	«Уголок природы»	0,5	Логопедический кабинет	

Речь и движения	февраль		15:30	«Наши любимые сказки»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Кошкин дом»	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
			15:30	«Родной край»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Мишкина малина»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Рыболовы»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Армейская карусель»	0,5	Музыкальный зал	Развлечение
	март		15:30	«Находчивый бобр»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Самая любимая мама»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«На лесном перекрестке»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Мы строители»	0,5	Музыкальный зал	Игровое занятие
	апрель		15:30	«Полетим на ракете»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Поиграем в поезд»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Осень»	0,5	Логопедический кабинет	
			15:30	«Городок игрушек»	0,5	Музыкальный зал	Развлечение
май		15:30	«Прогулка в осенний лес»	0,5	Логопедический кабинет		
		15:30	«У кошки новоселье»	0,5	Логопедический кабинет		
		15:30	«Кем быть?»	0,5	Логопедический кабинет		
		15:30	Коза - обманщица	0,5	Музыкальный зал	Отчетное итоговое занятие	

Особенности организации логоритмических занятий

Логоритмические занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня учителем-логопедом. Так как занятия являются интегрированными, продолжительность их увеличивается до 30 мин. При проведении занятия учитывается самочувствие детей, их эмоциональное состояние, главная задача педагогов — создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

В основу планирования и отбора содержания занятий положен сюжетно-тематический подход. В зависимости от этого занятие может включать в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Во время занятия желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность малышам хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Необходимым компонентом является использование картинок, иллюстраций, игрушек, элементов костюмов, музыкальных и шумовых детских инструментов. Использование подобного дидактического материала позволяет формировать более полные и яркие образы-представления, которые в последующем перейдут в образы-понятия.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

- Становление навыков неречевой и речевой коммуникации (умение устанавливать контакт со взрослыми и другими детьми, умение взаимодействия в детском коллективе).
- Улучшение в речевом, двигательном, психическом развитии - приобретение новых и закрепление уже существующих навыков (отслеживается с помощью начальной и итоговой диагностики).
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей.
- Оптимизация детско-родительских отношений.

2 год обучения

- Сформированы знания по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

- Сформированы умения выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированы основы правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Сформирована модуляция голоса, плавность и интонационная выразительности речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умение правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Воспитано бережное отношение к природе, животным.
- Воспитаны нравственно-патриотические чувства, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- У детей есть потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2.2. Формы аттестации

Диагностика неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу (Таблица 1).

2.3. Условия реализации программы

Наличие специальных помещений:

- логопедический кабинет
- музыкальный зал

Наличие технического оборудования:

- мультимедийная установка
- Ноутбук ASUS - X502 C
- Музыкальный центр

Наличие наглядно-дидактических пособий:

- Пособия по развитию артикуляции, голоса, дыхания;
- Пособия по развитию мелкой моторики, зрительно-пространственного и тактильного восприятия (матрёшки, пирамидки, мозаики, шнуровки, вкладыши, «бродилки», прищепки, природный материал и т.п.);
- Игрушки, выполненные из различных материалов;
- Настольный театр;
- Колесникова Е.В. Иллюстративный материал «От звукоподражаний к словам»
- Закревская О.В. Развивайся, малыш! Сюжетные картинки по развитию речи;
- Карточки по лексическим темам: Овощи и фрукты, Домашние и дикие животные, Мебель и посуда;
- Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром по темам «Игрушки», «Эмоции», «Времена года», «Природные явления»;
- Игры с карточками-пазлами «Формы», «Цвета», «Время»
- Лото «Времена года», «Большой, средний, маленький».

- Домино «Цвета и фигуры», «Игры и игрушки», «Транспорт».

Наличие методических разработок:

- Закревская О.В. Развивайся, малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. – М, 2009.

- Железнова Е. CD «Весёлая логоритмика»

- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет

- Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.

- Янушко Е. А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. – М., 2007.

- Карточка игр по развитию мелкой моторики. Составитель Царёва О.В.

- Карточка физминуток. Составитель Царёва О.В.

- Карточка игр по развитию речевого дыхания. Составитель Царёва О.В.

Приложение 1

Таблица 1

**Результаты диагностики неречевых психических функций
на логоритмических занятиях (в баллах)**

Группа: _____

Дата обследования: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведе ние ритма		Ориентирован ие в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Уровень	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													