

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 2 «Колокольчик»
Туринского городского округа

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА



**Конспект логоритмического занятия
с использованием произведений П.И. Чайковского
«Самая любимая, мама дорогая»
для детей старшего дошкольного возраста (5 лет)**

Составитель: Царёва О. В.,
учитель - логопед,
высшая кв. категор.

Туринск, 2021

Аннотация

Методическая разработка представляет собой план - конспект занятия по логоритмике ко дню Матери. В занятии используются игры и упражнения, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыку. Все упражнения проводятся под музыку П.И. Чайковского «Детский альбом», сочинённого в 1878 года. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. Конспект занятия могут использовать как специалисты, так и воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

Содержание образовательной деятельности детей

1. **Разминка проводится под композицию П.И. Чайковского «Зимнее утро».**
Ходьба друг за другом.

Ты шагай, ты шагай, ноги выше поднимай.

Идем по кругу, поднимая колени

И потом по дорожке веселей бегите ножки.

Легкий бег

Ты беги, ты беги на носочка пробеги.

Бег на носочках

Ты скачи, ты скачи, на лошадке поскачи.

Подскоки

Маршируйте веселей, ножки топают дружной.

Маршировка

2. **Беседа про праздник День матери:** когда его отмечают, кого и как поздравляют.
Вводное упражнение.

Звучит музыка П.И. Чайковского «В церкви»

Логопед

Мама хочет отдохнуть, маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, я ее не разбужу.

Тук. Тук, тук, тук, моих пяток слышен стук.

Мои пяточки идут, меня к мамочке ведут.

Дети

Маршируют

Идут на цыпочках в центр круга и обратно

Идут на пятках так же...

3. **Упражнение для регуляции мышечного тонуса, развития чувства темпа и ритма:** «Мамины помощники». Дети поют вместе с логопедом.

4. **Слушание. Слушают песню «Мама», П.И. Чайковский.** Обсуждение прослушанного произведения: какое оно по настроению, легко ли его слушать, какие чувства возникают, что дети представляют, слушая это произведение.

Логопед рассказывает: у пьесы очень трогательное название, много говорящее каждому сердцу. Искренность чувства, теплота интонации придают ей особое очарование.

Простая незатейливая музыка оказывается очень ёмкой по психологической насыщенности тончайшими нюансами душевных переживаний, выраженных в гибком интонировании, тонкой гармонизации, пластичном голосоведении.

5. **Упражнение для развития координации слова с движением.**

Звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс»

Свою маму я люблю, я ей дров наколю

Дети

Прижимают руки к груди, имитируют рубку дров.

Свою маму Я люблю и всегда ей помогу.

Я стираю, поласкаю, с рук я воду отряхну.

Пол я чисто подметаю. Вот так, вот так!

Прижимают руки к груди,

отпускают и разводят в стороны.

Имитация движений.

Имитация движений.

6. **Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук «Я пеку-пеку»**

Звучит музыка П.И. Чайковского «Игра в ладошки»

8. **Игра «Музыкальный стульчик»**

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу; один ребенок стоит в центре.

Дети: скучно, скучно так сидеть, друг на друга не глядеть. Не пора ли пробежаться и местами поменяться?

Ребенок: раз, два, три, беги.

Дети двигаются под музыку, музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», музыка затихает – они садятся на стулья. Тому, кому не хватило места, выходит в центр.

9. Рефлексия.

Логопед: дети, сегодня мы с вами говорили о прекрасном светлом празднике Дне мамы, что бы хотели пожелать своим мамам и всем мамам на свете? *Ответы детей.*

Логопед: вы все молодцы! Все упражнения сегодня вы выполнили отлично, а сейчас я предлагаю мальчикам пригласить на танец под уже известную нам композицию «Мама», П.И. Чайковского.

10. Заключительное упражнение: Дети танцуют парами под композицию