

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 2 «Колокольчик»
Туринского городского округа**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол от 31 августа 2022 г.
№5

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующей
Детского сада №2 «Колокольчик»
Л.В. Марушенко
от 01.09.2022 г. № 95-п

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
сенсомоторного развития

«НЕПОСЕДА»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель:
Захарова Екатерина Ивановна,
педагог-психолог, 1КК

г. Туринск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	15
2.6. Рабочие материалы (модули) курсов, дисциплин программы	18
2.7. Список литературы	29
Приложение	30

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Развивающая психолого-педагогическая программа сенсомоторного развития детей дошкольного возраста описывает внедрение в воспитательно-образовательный процесс игровых упражнений и заданий, направленных на формирование пространственных представлений, развитие сенсомоторной координации, общей и мелкой моторики, регуляции мышечного тонуса и обогащение эмоционального опыта. Все это формирует основу для общего интеллектуального, физического и эмоционального развития ребенка, позволяет улучшить показатели физического и психического развития воспитанников, повысить качество адаптации детского организма. Инновационность данной программы заключается в сотрудничестве и партнерстве всех субъектов образования, в тесном взаимодействии специалистов, педагогов и родителей воспитанников старшего дошкольного возраста. Программа рекомендована для работы со всеми детьми старшего дошкольного возраста, и особенно, с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, импульсивностью, медлительностью, невнимательностью, легкими задержками психоречевого и сенсомоторного развития.

Актуальность программы

В связи с этим особое место начинает занимать метод сенсомоторного развития, позволяющий предупредить дисфункции подкорково-стволовых структур и других отделов головного мозга, направленный на нормализацию морфофункционального созревания мозговых структур. Сенсомоторное развитие позволяет улучшить функционирование центральной нервной системы в целом, повысить продуктивность протекания психических процессов. Применение данного метода улучшает у ребенка внимание, память, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снимает гипер- или гипотонус, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Групповая форма работы по сенсомоторному развитию помогает ребенку решить задачи, связанные с нарушением социальной адаптации, трудностями в общении. Групповая работа создает оптимальную обстановку для детей, нуждающихся в освоении навыков социальных контактов. Кроме того, некоторые приемы сенсомоторного развития оказываются особенно эффективными в условиях группы, где ребенок может сравнить свое выполнение задания с другими участниками, где можно показать удачные и неудачные способы решения двигательных задач, ввести игровые и соревновательные элементы.

Содержание программы помогает повысить уровень сенсомоторного развития весело и интересно, соответствует принципам здоровьесберегающих технологий, и направлена на развитие:

- зрительно-моторной координации;

- общей моторики и коррекцию двигательных нарушений;
- базисных механизмов анализа пространства и пространственно-временных отношений, межполушарного взаимодействия и функциональную специализацию левого и правого полушарий;
- снятие мышечных зажимов;
- умение напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, возможностей овладения навыками управления своим телом, произвольной саморегуляции;
- эмоциональной устойчивости, способности на высокую концентрацию усилий и умений своевременно восстанавливать свои силы; повышение общей работоспособности; а также помогает ребенку преодолеть трудности, связанные с нарушением социальной адаптации, общения.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав учреждения;
- Программа составлена на основе методики «сенсомоторной коррекции» Т.Г. Горячевой, А.С. Султановой.

Программа базируется на следующие принципы:

- принцип единства аффекта и интеллекта;
- принцип сопряженности эмоционального развития с полноценным развитием сенсорной системы;
- принцип диалектического взаимодействия внешнего и внутреннего;
- принцип «нормативности» развития;
- принцип системности развития психической деятельности.

Особенности группы детей

Группы сенсомоторного развития относятся к психотерапевтическим и обучающим, т.к. целью групповой работы является решение психологических и социальных проблем ребенка и обучение саморегуляции поведения, так же в ходе работы развиваются определенные умения и навыки. Как правило, группы отбираются по 8-10 детей (девочки и мальчики)

с разницей в возрасте не более 2-х лет, не имеющие серьезных отклонений в психическом и психомоторном развитии. Эффективность занятий возрастет, если их участниками станут не только дети, но и их родители. Работая в паре «ребенок-родитель» можно решить целый ряд дополнительных развивающих задач. Так же, эффективность обуславливается еще и тем, что родители могут в домашних условиях применять техники и упражнения, выполняемые на совместных занятиях.

Этапы реализации программы

<i>Название</i>	<i>Цель</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Цель</i>
Организационный	Создание необходимых психолого-педагогических условий	Подготовка программы и оборудования. Диагностическое исследование уровня сенсомоторного развития.	сентябрь
Содержательно-практический	Реализация программы	Занятия по программе	сентябрь-май
Контрольно-оценочный	Оценка динамики изменения сенсомоторного развития детей	Диагностика	май

Режим занятий

<i>Адресат</i>	<i>Срок реализации программы</i>	<i>Периодичность занятий</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Структура занятий программы</i>
Дети старшего дошкольного возраста	1 год	1 раз в неделю	0,5 ч.	8 комплексов по 4 занятия в каждом

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развития у детей сенсомоторной координации как базового фактора развития высших психических функций.

Задачи:

- улучшение процессов активации, энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов;
- повышение эффективности операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия со внешним миром;
- развитие произвольной регуляции и самоконтроля;

- активация в развитии ВПФ (внимание, память, речь, пространственные представления);
- улучшение социальной адаптации, преодоление трудностей в общении (в процессе группового взаимодействия).

1.3. Содержание программы

Содержание развивающей работы обусловлено особенностями сенсомоторного развития детей, спецификой недостатков их эмоционального развития и требует обязательного дифференцирования и индивидуализации. Основными критериями дифференцирования и индивидуализации содержания тренинга выступают, с одной стороны, педагогически значимые личностно-психологические различия детей, с другой - задачи развивающей сенсомоторной работы, а также специфика сенсорных стимулов.

Содержательной основой занятий является работа с движениями.

Структура занятий разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений. Все занятия проводятся с использованием оборудования сенсорной комнаты в виде сюжетно-ролевой игры или комплекса, состоящего из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр. Части занятия естественно переходят одна в другую. В начале занятия проводится комплекс упражнений в сочетании с различными движениями тела. Это способствует оптимизации самочувствия. Выполнение дыхательных упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. На каждом занятии закладывается основа для формирующего воздействия на ряд психических сфер и создаются условия для расширения межфункционального взаимодействия. Формирование пространственных представлений и схемы тела идет по пути усвоения устойчивых координат "право-лево" и "верх-низ", зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации.

Учебный план

№	Название комплекса, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входная диагностика	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	игровые упражнения, задания
2	Комплекс №1 «Обезьянка»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра
3	Комплекс №2 «Дождик»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра
4	Комплекс №3 «Буратино»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра
5	Комплекс №4 «Робот»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра
6	Комплекс №5 «Воздушный шарик»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра
7	Комплекс №6	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра

	«Клоун»				
8	Комплекс №7 «Веселый котенок»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра
9	Комплекс №8 «Заводная игрушка»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	игра
10	Итоговая диагностика	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	игровые упражнения, задания

1.4. Планируемые результаты

- Улучшатся процессы активации, энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов;
- Повысится эффективность операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия со внешним миром;
- Разовьется произвольность регуляции и самоконтроля;
- Активизируются ВПФ (внимание, память, речь, пространственные представления);
- Повысится уровень социальной адаптации, преодоление трудностей в общении (в процессе группового взаимодействия).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	очная	1	входная диагностика	спортивный зал	игровые упражнения
2	сентябрь-октябрь	очная	2	Комплекс №1 «Обезьянка»	спортивный зал	игра
3	октябрь-ноябрь	очная	2	Комплекс №2 «Дождик»	спортивный зал	игра
4	ноябрь-декабрь	очная	2	Комплекс №3 «Буратино»	спортивный зал	игра
5	декабрь-январь	очная	2	Комплекс №4 «Робот»	спортивный зал	игра
6	январь-февраль	очная	2	Комплекс №5 «Воздушный шарик»	спортивный зал	игра
7	февраль-март	очная	2	Комплекс №6 «Клоун»	спортивный зал	игра
8	март-апрель	очная	2	Комплекс №7 «Весёлый котенок»	спортивный зал	игра
9	апрель-май	очная	2	Комплекс №8 «Заводная игрушка»	спортивный зал	игра
10	май	очная	1	итоговая диагностика	спортивный зал	игровые упражнения

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое и информационное обеспечение

Для групповых занятий требуется светлое проветриваемое помещение, размером не менее 30-35 кв.м., полностью соответствующее санитарным требованиям для работы с детьми. Оборудование помещения предполагает: наличие коврового покрытия или ковра 4*5 или 6 метров., шкаф для размещения игровых материалов, стол и стулья для специалиста, несколько стульев для родителей, наличие аудиосистемы и мультимедийного оборудования.

Дополнительное оборудование и материалы

Для проведения различных игр и упражнений можно использовать широкий спектр материалов. Во многом это связано с возможностями, оснащённостью учреждения, в котором ведутся занятия, а также с опытом и предпочтениями специалиста, ведущего занятия по данной программе.

В общем виде программа предусматривает использование:

Крупных мягких модулей, кочек, туннелей, качалок, мячей различной формы и назначения. Наборы мячей, лент, специальных игр для дыхательных упражнений. Предметы и покрытия с различной текстурой, формой, размером. Разноцветные платки разных видов, веревочки, шнуры. Различные звучащие предметы и игрушки (бубны, колокольчики, погремушки с крупами и др.), далекие и близкие по звучанию. Коллекция аудиозаписей с бытовыми и природными шумами, спокойной музыки для релаксации. При выполнении игр и упражнений для развития коммуникативной и когнитивной сферы можно использовать различные методические пособия соответствующей направленности (задания на развитие эмоционального гнозиса, зрительного и зрительно-пространственного восприятия, внимания, памяти, логические задания и т.д.). Призовой фонд (разнообразные маленькие игрушки, полезные вещи небольшого размера, например, канцелярские принадлежности, наклейки, закладки, шарики, магниты и т.п.) для поощрения роли ведущего, старательного выполнения упражнений, примеров правильного поведения.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог-психолог ДООУ, образование высшее педагогическое, 1 квалификационная категория. Педагогический стаж 3 года.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий

Название шкалы	Используемые методики	Исследуемая функция
Сенсомоторное развитие	Тест Н.О.Озерецкого «Оценка психомоторного развития детей дошкольников»	<ul style="list-style-type: none">•Статическое равновесие.•Координация движений.•Ручная моторика.•Развитие кисти рук.
Произвольность	Гуткина Н.И. «Домик»	<ul style="list-style-type: none">•Способность ориентироваться на образец.•Сформированность произвольного внимания.•Уровень развития мелкой моторики.

Оценка психомоторного развития

(диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

Оценка одновременности движений » одновременно, вытянув две руки перед грудью, сжимать одну и разжимать другую.

Оценка динамической координации верхних конечностей

- бросить мяч в цель с закрытыми глазами. Отклонение направления движения мяча не должно быть при этом более 50 см.

Оценка динамической координации нижних конечностей

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см;
- совершить прыжок на 3600 с сомкнутыми ступнями и руками, расположенными на поясе, из исходного положения, без потери равновесия.

Оценка статического равновесия (по Н. А. Бернштейну)

- сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (*средний уровень, удовлетворительный результат*) в позе «аист»;
- стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Бедро отведено кнаружи. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка быстроты движений при ведущей проприоцептивной афферентации

- провести линии карандашом между линейками листа за 1 минуту;
- в спичечной коробке лежат по 12 белых и красных палочек. Их по команде выбрасывают на стол, затем 12 красных палочек раскладывают точно по чёрным линиям, начерченным на белом картоне;

Оценка мелкой моторики рук

выполнение поочередно каждой рукой следующих движений:

- вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую;

Кинестетический праксис

- Указательный палец вперёд, остальные пальцы сжаты в кулак.
- Мизинец вперёд, остальные — в кулак.

- Кольцо из пальцев рук: 1-2,1-3, 1-4,1-5.

Оральный праксис

- Улыбка (*растянуть губы в улыбке*).
- Трубочка (сложить губы в «трубочку»).
- Надувание щёк (глубоко вдохнуть воздух и задержать дыхание).

Тесты зрительно-моторной координации

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- движение в заданном направлении по схеме;
- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета;
- используется методика «Вырежь фигуры» Р. С. Немова;

Оценка умения выполнять движения и владения частями тела

- по показу — ребёнок выполняет движения, следуя за показом педагога;
- по сигналу — педагог показывает ряд движений, которые ребёнку необходимо повторить после окончания комплекса;
- придумай движение — ребёнку предлагается самому придумать ряд движений и показать их;

Оценка артикуляции и интонирования

- прочитать выразительно наизусть стихотворение или по книге отрывок, небольшой рассказ;
- повторить за педагогом небольшую чистоговорку;

Оценка тактильных ощущений

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ:

Оценку выполнения задания разработала сама. По 10-бальной шкале удобнее прослеживать динамику развития.

Все данные заносятся в таблицу, которая строится сразу на период: учебный год.

Обследование провожу дважды: в начале и в конце учебного года.

Выполнение любого задания оценивается 10 балльной шкале:

9-10 баллов— Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого с первого раза. Выполняет задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции. Не допускает при этом ошибки, проявляет заинтересованность в работе, которая сохраняется на протяжении времени выполнения задания. Правильно и полно объясняет задание.

7-8 баллов— Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого. Выполняет задание самостоятельно и правильно, следуя инструкции. Правильно, но кратко объясняя его, допуская иногда незначительные ошибки. Допускается единичное повторение инструкции педагогом.

5-6 баллов— Ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания. Если имеются умеренные трудности, требуется помощь разного объема, при выполнении основного задания и комментировании действий;

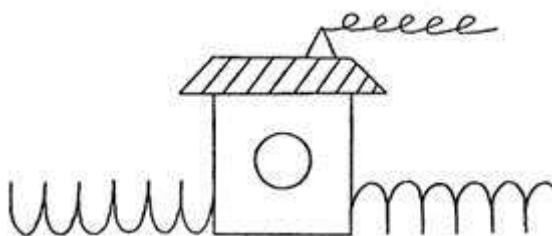
3-4 балла — Словесную инструкцию ребёнок понимает только после многократных повторений. Задание выполняется с трудом при оказании помощи или наглядном показе. Ребёнок испытывает затруднения в комментарии своих действий.

1-2 балла— Словесную инструкцию ребёнок понимает с большим трудом, легче усваивает после наглядного показа на аналогичном материале. Задание выполняется с большим количеством ошибок или учащийся совсем не справляется с заданием. Испытывает значительные затруднения или совсем не справляется в комментировании своих действий. Помощь взрослого используется редко или вообще не используется.

Коррекционные занятия проводятся со всеми учениками. Группы формируются относительно баллов, полученных за выполнение заданий, с учётом возможностей, имеющихся у данной категории детей.

Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)

Методика «Домик» Н. И. Гуткина Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинку, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей 5— 10 лет и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению. Цель исследования: определить способность ребенка копировать сложный образец. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки. Материал и оборудование: образец рисунка, лист бумаги, простой карандаш.



Процедура обследования

Перед выполнением задания ребенку дается следующая инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен,

постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем (необходимо проследить, чтобы у ребенка не было резинки). Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. какой рукой рисует ребенок (правой или левой);
2. как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;

3. быстро или медленно проводит линии;

4. отвлекается ли во время работы;

5. высказывания и вопросы во время рисования;

6. сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

Обработка и анализ результатов

Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибки бывают следующими.

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла). На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображенный элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую) часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное колечко, а за весь неверно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку в целом. Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если только одна часть колечек

дыма срисована правильно, то дым оценивается 1 баллом; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена верно, то вся штриховка оценивается 1 баллом. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл). Сюда относится перекосяк (более чем на 30°) вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на 30°) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7. Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание). В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается как «О» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Но при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 лет почти не получают оценку «О» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию. Если же испытуемый 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует о неблагополучии в развитии одной или нескольких исследуемых методикой психологических сфер.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «лохматые» линии могут свидетельствовать, согласно имеющейся по этому вопросу литературе, о состоянии тревожности ребенка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение необходимо проверить специальными экспериментальными методами по определению тревожности.

Методику «Домик» можно рассматривать как аналог II и III заданий теста Керна-Йирасека, а именно: срисовывание письменных букв (II задание) и срисовывание группы точек (III задание). Сопоставление результатов по указанным методикам позволило сделать вывод, что методика «Домик» выявляет те же психологические особенности в развитии ребенка, что и II и III задания теста Керна-Йирасека.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах обсчитывается не столько для сравнения одного ребенка с другим, сколько для прослеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребенка в разном возрасте. Эксперимент нельзя проводить с плохо видящими детьми.

2.5. Методические материалы

1. Особенности организации образовательного процессе – очная.
2. Методы обучения:

№	Название метода	Основное направление
1	Метод двигательных ритмов	Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: <ul style="list-style-type: none"> • формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания; • создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног.
2	Метод звукодыхательных упражнений	Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов. Развивает самоконтроль и произвольность.
3	Метод кинезиологии	Направлен на восстановление баланса в системе «мозг - тело» и приведения ее к оптимальному функционированию за счет высвобождения застоявшейся энергии, восстановление каналов коммуникации. Метод, пробуждая систему «интеллект - тело», помогает снизить влияние стресса и улучшить процесс учения каждого человека. Упражнения очень просты и практичны, их можно выполнять в любое время и в любом месте для повышения эффективности деятельности.
4	Метод физического действия	Система динамических и статических упражнений, повышающих двигательную активность, выносливость, снижающих эмоционально-

		психическое напряжение.
5	Метод импровизации	Аналогия с животными и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация). Театрализация, где педагог-психолог - режиссёр, используя образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребёнка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих и оздоровительных возможностей подсознания. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.
6	Релаксационный метод	Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность; нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов; развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.
7	Метод подвижных игр	Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий, мышечных зажимов, способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

3. Форма организации образовательного процесса – групповая.
4. Форма организации учебного занятия – игра.
5. Технологии – игровая, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные,
6. Алгоритм учебного занятия:

1 часть	<p>Ритуал начала занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приветствие; • упражнения на гармонизацию эмоционального состояния; • упражнения на позитивное самовосприятие
---------	---

	<p>и повышение самооценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения на, повышение энергии тела.
2 часть	<p>Основное содержание занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • функциональные игры и упражнения, на развитие двигательных ритмов; • функциональные игры и упражнения на развитие пространственных представлений; • игры и упражнения на развитие межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий.
3 часть	<p>Ритуал окончания занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • релаксационные упражнения; • упражнения на гармонизацию эмоционального состояния; • упражнения на позитивное самовосприятие и повышение самооценки; • прощание.

2.6. Рабочие материалы

Приветствие в начале занятия

№	Название комплекса	Приветствие
1	«Обезьянка»	<p><u>«Делай как я»</u></p> <p>«Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, вслушиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте сыграем в игру.</p> <p>Садитесь все на стульчики, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание. <u>Например:</u></p> <p>Пускай постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.</p> <p>Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.</p> <p>Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде.</p> <p>Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.</p> <p>Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.</p> <p>Пусть хлопнут в ладоши те, кто не обзывает других.</p>
2	«Дождик»	<p><u>«Подари улыбку»</u></p> <p>- Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашем зале светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение! И давайте мы сейчас подарим друг другу улыбку.</p> <p>(Передают по кругу улыбающееся сердечко и улыбаются друг другу).</p>
3	«Буратино»	<p><u>«Друг»</u></p> <p>Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся</p>

		<p>И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).</p>
4	«Робот»	<p><u>«Ладошки»</u> Ладошки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх») Ладошки «вниз» (ладошки поворачиваем «вниз») Ладошки «набок» (ладошки ставим «стеночками») И сжали в кулачок (сжимаем пальчики) Ладошки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх) И «здравствуйте!» - сказали (дети здороваются).</p>
5	«Воздушные шарики»	<p><u>«Шарик наполненный вежливыми словами»</u> Дети становятся в круг и говорят слова – добрые слова, подавая друг другу руку и при этом улыбаясь. Когда это сделают все, образуется замкнутый круг. Педагог отмечает, что все дети - единое целое, огромный шар. А теперь давайте оживим наш шарик, заставим его дышать. Для этого вы по моей словесной инструкции будете выполнять следующие действия: На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Вдох — два шага вперед. Выдох — два шага назад.</p>
6	«Клоун»	<p><u>«Руки»</u> Что за чудо — чудеса: Раз рука и два рука! Вот ладошка правая, Вот ладошка левая. И скажу вам, не тая, Руки всем нужны, друзья. Сильные руки не бросятся в драку. Добрые руки погладят собаку. Умные руки умеют лепить. Чуткие руки умеют дружить.</p>

		Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей.
7	«Весёлый котёнок»	<p style="text-align: center;"><u>«Мяуканье»</u></p> <p>Ребята, давайте мы сегодня с вами превратимся в игривых котят и поприветствуем друг друга мяуканьем. (Дети мяукают по очереди кто как может).</p>
8	«Заводная игрушка»	<p style="text-align: center;"><u>«Колокольчик»</u></p> <p>Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. <u>Например:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Здравствуй, Настенька! (звонит в колокольчик и передает следующему) – Здравствуй, Сашенька! (звонит в колокольчик и передает следующему) <p style="text-align: center;">И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.</p>

Каждый комплекс имеет 4 занятия. В занятия 2, 3, 4 вносятся изменения в темп выполнения упражнений, их динамику.

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Октябрь Комплекс № 1 «Обезьянка»		
<p>1. Приветствие «Делай как я». 2. «Обезьянки» Рано утром на полянке Все резвятся обезьянки: левой ножкой: топ, топ! правой ножкой: топ, топ! Руки вверх, вверх, вверх! Кто поднимет выше всех? Руки вниз и наклонились, На пол руки положили. А теперь на четвереньках Погуляем хорошенько. (дети выполняют движения по тексту).</p> <p>3. Упражнение «Подыши». Ребенок ложится на спину и просто дышит (отслеживается как дышит ребенок). Затем кладем ребенку на грудь утяжеляющий предмет (подушечка в виде цветка) и просим подышать так, чтобы двигалась только она.</p>	<p>4. Игра «Четвереньки» (в командах) Ход: ребенок становится на четвереньки, опираясь о пол коленями и ладонями рук. Педагог-психолог четко дает инструкцию: «Проползи как умеешь. А теперь проползи на четвереньках передвигая синхронно левая рука и левая нога, потом правая рука и правая нога». На 2,3,4 занятия усложняем – ползем, передвигая разноименно руки и ноги (правая рука и левая нога, левая рука и правая нога), ползем назад, ползем приставным шагом.</p> <p>5. Игра «Дотянись до игрушки». Делим детей на пары. Один ребенок в паре ложится на пол на живот, другой садится ему на ноги. Перед лежащим на полу ребенком, на расстоянии 20 см. ставится игрушка. Необходимо до нее дотянуться рукой. Усложняется на 2,3,4 занятия – дотянись ногой, головой, подбородком.</p>	<p>6. Упражнение «Солнечный зайчик» (с использованием светомызыкального шара, играет спокойная релаксационная музыка). Ребенок ложится на спину. Педагог-психолог предлагает представить детям, что мы оказались на волшебной полянке. Мы – уставшие обезьянки. Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним (повторить 2-3 раза).</p> <p>7. Игра «Найди и промолчи» 8. Прощание.</p>

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Ноябрь Комплекс № 2 «Дождик»		
<p>1.Приветствие. 2.«Веселый дождик» Кап-кап, кап-кап, дождик, дождик веселей, поливай макушки, носики и ушки. Пусть растут ребята, Как грибы опята. Движения: Дети стоят в кругу. Хлопают в ладошки согласно заданному ритму, имитируя капельки дождя. Гладят себя по макушке, по носику, по ушкам. Поднимают руки вверх и смыкают их над головой в виде шляпки гриба. 3.Упражнение «Греем дыханием ладошки». (Педагог-психолог говорит о том, что наши ручки под дождем замерзли и предлагает их согреть дыханием). Ребенок садится в позу «лотоса». Делает глубокий спокойный вдох и ненадолго задерживает дыхание, потом выдыхаем на ладошки через рот со звуком «А». Повторяем три раза.</p>	<p>4.Упражнение «Ползание». (Педагог-психолог говорит о том, что резко похолодало на улице, а мы не были готовы к такому. Наши ножки в туфельках очень замерзли и мы не можем идти). Задание: проползти подтягивая себя только руками. Одновременно выкидывая обе руки. На 2,3,4 усложняем – подтягиваем себя поочередным выкидыванием рук, только правой, только левой. 5.Игра «Мешочки». Дети вместе с психологом садятся в круг. Правая рука маркируется. Каждый берет в правую руку мешочек (с наполнителем) и синхронно все сначала перекладываем камушек в левую руку, потом левой рукой отдаем свой камушек соседу, правой принимаем от другого соседа. Все движения выполняются синхронно. 1- занятие передается один мешочек, 2- занятие (если 8 детей, то 4 мешочка), 3 – занятие - у каждого ребенка есть мешочек, 4 – занятие - отрабатывается синхронность</p>	<p>6.Игра «Дракон кусает свой хвост» Дети встают друг за другом, держась за талию. «Голова» должна поймать свой «хвост». Игра длится под музыкальное сопровождение, с окончанием музыки –игра заканчивается. Если «голова» не успела за это время поймать свой «хвост», то на роль «головой» назначается другой ребенок. 7. Релаксационное упражнение “Солнышко и тучка” Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко – все расслабились (на выдохе). Повторить 2 – 3 раза. 8. Прощание.</p>

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Декабрь Комплекс № 3 «Буратино»		
<p>1. Приветствие «Друг».</p> <p>2. «Буратино» Буратино потянулся, Раз-нагнулся, два-нагнулся, Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать Надо на носочки встать. (Ребенок выполняет движения по показу педагога-психолога, самостоятельно).</p> <p>3. Упражнение «Игры в воде» Педагог-психолог предлагает представить, что все ребята отправились вместе с Буратино в бассейн и Буратино предложил игру Кто дольше просидит под водой... (Дети делают глубокий вдох, зажимают нос руками и приседают – нырнули, потом «выныривают», чтобы вдохнуть воздуха и снова ныряют, соревнуясь, кто дольше просидит под водой).</p> <p>4. Игра «Тихий колокольчик» Ход: Ребенку дается колокольчик. Надо пройти по заданному маршруту так, чтобы колокольчик не зазвучал.</p>	<p>5. Игра «Буратино хлопает в ладошки». Роль Буратино выполняет педагог-психолог. Дети идут по кругу, если Буратино хлопнет один раз в ладоши, то дети останавливаются и принимают позу «лягушки», если два раза, то принимают позу «аиста», а если три раза, то снова возобновляют ходьбу.</p> <p>6. Игра «С мячом». Упражнение выполняется в парах. Инструкция.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перекатывать мяч партнеру напротив только правой рукой и ловим только правой. • Перекатывать мяч партнеру напротив только левой рукой и ловим только левой. • Перекатывать мяч партнеру напротив только правой ногой и ловим только правой. • Перекатывать мяч партнеру напротив только левой ногой и ловим только левой. 	<p>7. Релаксационное упражнение «Облака» В небе синем к нам издалека Приплывают белые облака. Накрывают облака мягким одеялом... Как приятно и легко Всем ребятам стало! Белой пеной облака нежно окружают, В сон волшебный и прекрасный Деток погружают. Вот закрылись глазки – снятся детям сказки... Облака плывут, плывут – Отдых и покой несут... Все ребятки отдохнули, С боку на бок повернулись...потянулись – И... проснулись! До свиданья, облака, небо голубое, Много – много, много раз Встретимся с тобою.</p> <p>8. Прощание.</p>

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Январь Комплекс № 4 «Робот»		
<p>1.Приветствие «Ладони». 2.Упражнение «Рожцы». (с использованием наглядной презентации с эмоциями вспоминаем, какие эмоции бывают и как они проявляются).Как продолжение игра «Что в углу?» Что виднеется в углу с черной тенью на полу? Непонятное, немое, не пойму и сам какое, человек или предмет? Ах, скорей зажгите свет! Вдруг оно сейчас подскочит, утащить меня захочет? Вдруг, издав ужасный стон, побежит за мной вдогон? Схватит, стащит одеяло? Свет зажгли – мне стыдно стало!!! Я ошибся. Виноват. Это - дедушкин халат! (1.Изображают беспокойство, страх. 2. Изображают сожаление, стыд.)</p>	<p>3.Игра «Переправа через болото». Перед ребенком располагается «болото». Инструкция. Чтобы не застрять в болоте, нужно через него переправиться двигаясь по предметам (проползти по скамейке, проползти в туннеле, подлезть под «деревом», переправиться при помощи «кочек»).</p> <p>Игра «Роботы ищут клад». Психолог разбирает с детьми, кто же такие роботы? Дети делают вывод, что это механизм выполняющий команды человека или программы. Далее, все дети превращаются в роботов и по инструкции ищут «Клад».</p> <p>4. Игра «Ловишка с мячом». По считалке выбирается «Ловишка» «Манжеты у жилета» Жили-были у жилета, 3 петли и 2 манжета. Если вместе их считать, три да два, конечно, пять! Только знаешь в чем секрет? У жилета нет манжет!</p>	<p>5. Релаксационное упражнение «Снежинки» (выполняется в положении лежа и под релаксационную музыку). Инструкция: Мы попали в волшебный зимний лес. Чудесный, морозный день. Представьте, что вы снежинки. Лёгкая снежинка – белая пушинка Легла на ладошку отдохнуть немножко. Лучики расслабила и прикрыла глазки... Лёгкая, воздушная, словно фея в сказке... Ветер, ты здесь не шуми! Нам снежинку не буди! Пусть снежинка расслабляется, Сил надолго набирается. В путь далёкий силы надо: ей лететь за снегопадом!</p> <p>6. Прощание.</p>

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Февраль Комплекс № 5 - «Воздушный шарик»		
<p>1. Приветствие «Шарик, наполненный вежливыми словами».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Воздушные шары». Надуваем быстро шарик, Он становится большой. Вдруг шар лопнул, Воздух вышел – Стал он тонкий и худой! (Дети имитируют надувание шарика, при этом издают шипящий звук «ш-ш-ш». Показывают руками какой становится шарик. Хлопок в ладоши, шипят – имитируя выход воздуха «шшшшшшш», втягивают щеки, руки вдоль тела).</p> <p>3. Упражнение «Шарик». Дети ложатся на спину. В правой руке держат пластмассовый шарик. Ход: Не двигая голову, а только глаза наблюдаем за шариком. По словесной команде инструктора выполняем следующие движения: «Отводим правую руку вправо, смотрим на шарик, медленно передаем шарик в левую руку и отводим ее влево. Не сводим глаз с шарика. Опускаем шарик к носу, сгибая руки, отпускаем обратно вверх». Все движения выполняются медленно.</p>	<p>4. Упражнение «Колечко» (маленькие шарики). Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем Последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.</p> <p>5. Упражнение «Молчу - шепчу – кричу». Ход: Дети интонацией голоса поднимаются на воображаемом шаре на высоту с пятиэтажный дом, проговаривая при этом каждый этаж. И.п. присяд, медленно вставая прямо.</p>	<p>6. Релаксационное упражнение «Воздушный шарик» Представьте себе, что вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают и вы становитесь всё легче и легче. Все тело становится лёгким, невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие. Воздушные шарик поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает шарик ... (пауза – поглаживание детей). Обдувает шарик ..., ласкает шарик ... Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянись и улыбнитесь своему шарiku.</p> <p>7. Прощание</p>

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Март «Комплекс № 6 «Клоун»		
<p>1.Приветствие «Руки». 2. Упражнение «Клоун» Ход: ведущий - «клоун» с помощью мимики меняет выражение лица на разные эмоции. Ребенок повторяет движения за ним.</p> <p>3.Упражнение «Ухо—нос». Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».</p> <p>4. Упражнение «ХАхатун» Медленный вдох носом, поднимаем руки вверх. Резкий выдох ртом со звуком «ХА», опуская руки.</p>	<p>5 . Упражнение «Паровоз». Дети выстраиваются паровозиком в затылок друг другу (стоящий сзади держит стоящего спереди за локти). Все закрывают глаза кроме первых, которые медленно начинают движение. Их задача – аккуратно, молча вести «паровоз», оглябая препятствия. Задача остальных – максимально «прислушаться» к стоящему впереди, точно повторять его движения, тем самым обеспечивая передачу информации стоящим сзади. Каждый должен побывать в роли машиниста.</p> <p>6.Игра «Вышибалы»</p>	<p>7. Релаксационное упражнение. «Сказка». Мы раскинем руки, мы как будто птицы. Мы глаза закроем, - сказка нам приснится... Шар приснится голубой... И Мишутка маленький... Светлый месяц за горой... И цветочек аленький... Лепестки ласкает ветер, Чуть цветок качается... Это сказка детям снится... Дети расслабляются... Вот глаза открылись, мышцы напрягаются! Сразу бодрость, сила в теле ощущаются!</p> <p>8. Прощание.</p>

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Апрель Комплекс № 7 «Веселый котенок»		
<p>1. Приветствие «Мяуканье».</p> <p>2. Упражнение «Котик» Вот какой котышка круглая мордашка, И на каждой лапке коготки- царапки. Все ему игрушки- кубик и катушки. Котик, точно мячик, по квартире скачет. Движения: Крадутся по кругу друг за другом на носочках. Останавливаются, показывают обеими руками мордашку, покачивают головой. Ритмично вытягивают вперед то левую, то правую руку. Грозят пальчиком. Выполняются поскоки, держа руки на поясе.</p> <p>3. Упражнение « Цветочная полянка». Дети должны пронести из пункта «А» до пункта «Б» цветочек, чтобы украсить полянку. На 1 занятии они несут его на ладони, рука вытянута. Усложнение – правая рука, левая рука, голова.</p>	<p>4. Упражнение «Кулачок-ладошка». Дети садятся на ковер на колени. Руки кладут себе на колени и под слова педагога-психолога «Кулачок –ладошка я иду как кошка», меняют положение «кулак-ладонь». Усложнение – разноименное выполнение (левая рука кулак, правая ладошка), увеличение темпа выполнения.</p> <p>5. Игра «Кот и мыши» Педагог-психолог по желанию детей или по речевке выбирает кота и мышку. Остальные дети образуют круг. Мышка встает в центр круга. Кот находится за его пределами. Дети идут по кругу и произносят слова: Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот, Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите: Как проснется Васька – кот, разобьет весь хоровод. После окончания слов мышка выбегает из круга, а кот должен ее поймать.</p>	<p>6. Релаксационное упражнение «Кот». Как у наших у ворот на траве улёгся кот. Глазки он свои прикрыл... Хвостик рыжий распушил... Он расслабил коготки, стали лапочки легки. Он расслабил свой животик – Вот какой хороший котик: Всё своё расслабил тело – Для здоровья это дело! Будет котик отдыхать, А потом опять играть! Будет мышку догонять... Ну и нам пора вставать!</p> <p>7. Прощание.</p>

1 часть Ритуал начала занятия	2 часть Основное содержание занятия	3 часть Ритуал окончания занятия
Комплекс №8 «Заводная игрушка»		
<p>1. Приветствие «Колокольчик». 2. Упражнение «Заводные игрушки». Педагог-психолог: «Посмотрите, в магазине все игрушки заводные. Все на полочках сидят, с нами поиграть хотят». Эй, скорее посмотри! Куклы танцевать пошли. Дети танцуют флешмоб.</p> <p>3. Упражнение «Кукла моргает». Дети закрывают глаза, потом открывают и смотрят вправо. Затем закрывают снова и при открывании смотрят влево. Потом вверх, вниз, круговые движения глаз, быстрое моргание.</p>	<p>4. Игровое упражнение «Рука-нога» На пол выкладываются карточки с изображением ручек и ножек (правая и левая), в ряд по три в следующих комбинациях: две руки – правая и левая и левая нога, дальше две ноги - правая и левая и правая рука и так далее. Задача ребенка пройти этот путь правильно вставая на карточку и прикладывая правильную руку. Усложнение: пропрыгать, сделать игрой на выбывание.</p>	<p>5. Релаксационное упражнение «Бабочка». Бабочка порхала, Всё к цветам летала. Крылья стали уставать, Видно, надо отдыхать. Вот присела на цветок, Крылья опустила И головку свесила, Будто загрустила... Отдохнула... посидела... Да и снова полетела. (дети, выполняя движения по тексту, учатся напрягать и расслаблять свои мышцы в разных позах, в данном случае, присев на корточки или «по – турецки», скрестив ноги).</p> <p>6. Прощание.</p>

2.7. Список литературы

1. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. -М.: Просвещение, 2011.-245с.
2. Горячева Т.Г. Программа групповой работы с детьми при проведении сенсомоторной коррекции. Ж-л «Психолог в детском саду», -М.: 2006,№3, с.37-51.
3. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте.-М.: Просвещение, 2006.-265с.
4. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при психосоматических расстройствах в детском возрасте. Глава в кн. Бихевиорально-когнитивная психотерапия детей и подростков. Ред. Шевченко Ю.С., -СПб.: 2003.- с.465-490.
5. Касицына М.А, Бородина И.Г. Коррекционная ритмика: Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. -М.: Просвещение2005.-314с.
6. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. Питер, 2008.-с.242-260.
7. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. -СПб.: Детство-Прогресс, 2010.-162с.
8. Новотворцева Н.В. Коррекционная педагогика и специальная психология: Словарь: Учебное пособие. -СПб.: КАРО, 2006.-284с.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. -М.: Просвещение, 2002.-175с.
10. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. -М.: Эксмо. 2016.-568с.

ГЛОССАРИЙ

1. Гнозис (узнавание) – между отдельными анализаторами возникли ассоциативные связи. Вначале каждый из них работал изолированно друг от друга, а со временем они стали передавать информацию друг другу.
2. Доминантное полушарие — полушарие, преобладающее в активности.
3. Кинезиологические упражнения- комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий.
4. Локомоции- движения животных и человека, обеспечивающие активное перемещение в пространстве.
5. Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно целостную систему, формирующийся в онтогенезе.
6. Моторика — развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции.
7. Праксис (действия) – адекватно координированное действие, сопровождающееся развернутым контролем, которое может нарушиться при поражении головного мозга различной локализации.
8. Сенсомоторика – (чувство, ощущение)- область изучения взаимодействия сенсорных и моторных (двигательных) компонентов психической деятельности.
9. Синергии- совместные, сочетаемые действия каких-либо органов, систем.
10. Синкинезии - «лишние» движения, возникающие в результате, когда при совершении требуемого действия включаются ненужные для его выполнения мышцы.